

## TEST WIEDZY O MUZYCE STAROŻYTNEJ GRECJI

1. Spośród poniższych podkreśl te kultury obce, które miały wpływ na starożytną Grecję.

Japonia      Egipt      Izrael      Mezopotamia      Indie      Rzym

2. Wymień dwa starożytne ateńskie święta, podczas których ważną rolę odgrywała muzyka.

- .....

- .....

3. Prawda czy fałsz?      P      F

„Zjawisko jednoczesnego wykonywania przez dwóch muzyków podstawowej melodii i jej wariantowanej wersji nosi nazwę homofonii.”

4. Przyporządkuj strzałką greckiego boga z instrumentem, będącym jego atrybutem.

|          |        |
|----------|--------|
| Apollo   | lira   |
| Dionizos | kitara |
|          | tibia  |

5. Jak nazywa się przyrząd wykorzystywany w starożytnej Grecji do zarywania strun w chordofonach?

.....

6. Prawda czy fałsz?      P      F

„Aulos to aerofon drewniany, którego elementem konstrukcyjnym jest podwójny stroik trzcinyowy”

7. Wybierz poprawną odpowiedź.

Syrinx to instrument, który na zachowanych zabytkach ikonograficznych występuje niemal zawsze w związku z:

- a) biesiadowaniem
- b) pasterzami
- c) winobraniami

8. Wskaż imię konstruktora organów wodnych.

.....

9. Spośród poniższych starożytnych Greków podkreśl tych, którzy związani są z teorią etosu.

Pitagoras      Arystoteles      Arystoksenos      Safona      Platon      Eurypides

10. Podaj polski odpowiednik słowa „katharsis”.

.....

11. Prawda czy fałsz?      P      F

W muzyce starożytnej Grecji, oprócz odległości całotonowych i półtonowych występowały także ćwierćtony.

12. Wymień 4 stopy metryczne wykorzystywane w poezji starożytnych Greków.

- .....

- .....

- .....

- .....

13. Uzupełnij zdanie:

„Podstawowym elementem konstrukcyjnym każdej skali w starożytnej Grecji był .....

Składał się on z czterech dźwięków i mógł przyjmować trojaki postać: diatoniczną, chromatyczną lub enharmoniczną.”

14. Prawda czy fałsz?      P      F

„Do zapisywania muzyki instrumentalnej starożytni Grecy wykorzystywali litery alfabetu jońskiego”

15. Spośród poniższych podkreśl te formy i gatunki muzyczne, które były tworzone w starożytnej Grecji:

chorały      motety      rapsody      kantaty      peany      dytyramby

16. Uzupełnij zdanie:

„Pieśni chóru w dramacie antycznym wykonywane w miejscu noszą nazwę .....

17. Kto wprowadził do dramatu greckiego jednego, dwóch i trzech aktorów? Przyporządkuj za pomocą strzałek.

Ajschylos      1 aktor

Sofokles      2 aktorów

Tespis      3 aktorów

18. Uzupełnij nazwy poniższych zabytków muzycznych ze starożytnej Grecji.

- I ..... pytyjska

- I i II ..... do Apollina

- ..... do Heliosa (Słońca)